

4^{ème} Forum régional



MUSIQUES. CHANTS. DANSES.
CONTES. TRADITIONNELLS
ET DU MONDE

*Concerts,
Spectacles,
Tables rondes,
Ateliers,
Bal folk*

7 & 8 NOVEMBRE 2014
LA TOUR-DU-PIN (38)

VENDREDI 7 NOVEMBRE – 20H

Concert et spectacle - 5/7 €

Je n'avais qu'un épi de blé des élèves du Folk des Terres Froides : spectacle autour des chansons et musiques traditionnelles collectées dans les Alpes et dans d'autres régions françaises et européennes.

Patois Blues de Isabelle Bazin, Reno Bistan et François Arbon : création musicale autour du répertoire de chants en francoprovençal recueillis dans la région Rhône-Alpes, ce spectacle en forme de « road trip » vous conduit à la découverte de cette langue-régionale et de sa culture, le tout avec finesse et humour.



SAMEDI 8 NOVEMBRE

9H – 10H

Aubade musicale

avec Orches'trad au marché de la Tour-du-Pin

10H30 – 12H30

Tables rondes

Les évolutions du collectage

De leur valorisation en passant par leur utilisation pour la création artistique, les collectes ont largement évolué depuis le « revival » des années 1970. Alors, pourquoi collectait-on avant ? Ces raisons ont-elles changé ? Quels sont les apports de l'ouverture des territoires de collectes aux musiques migrantes et au milieu urbain ?

Intervenants : Annaïg Borne, Alain Basso, Christophe Sachettini

Les Voyages en immersion

S'immerger dans un contexte culturel, partir en quête de légitimité, se retrouver en position d'étranger face à sa propre culture : Comment sont vécus ces voyages en immersion ? Quelles traces laissent-ils chez le transmetteur de musiques traditionnelles ?

Intervenants : Jean-Michel Platen, Laurent Fléquier, Blanche Bonnaud

Les pratiques amateurs : quelle transmission pour les musiques et danses traditionnelles ?

Le foisonnement associatif du secteur fait régulièrement émerger des pédagogues formés par immersion et « sur le tas ». Quelles sont les forces et les faiblesses de ces pédagogues amateurs ? La transmission orale, adoptée par beaucoup d'entre eux, est-elle une contrainte ou une richesse pour l'enseignement des musiques et danses traditionnelles ?

Intervenants : Philippe Borne, Geneviève Chuzel et Hervé Faye

12H30 – 14H Repas

Pensez à réserver auprès du CMTRA.

14H-16H

Ateliers danses françaises

Bourrées et rigodon - différences et similitudes avec Edith Borne (Folk des Terres Froides)

Ateliers chants

Chants des Alpes avec Philippe Borne (Folk des Terres Froides et Compagnie Recourdàs)

Chants argentins avec Joseph Parriaud (Canto Criollando)

16H-16H45

Conte du monde - Médiathèque de la Tour-du-Pin

Jean Porcherot, découvreur inlassable d'histoires, appartient à ces "néo-conteurs" qui font vivre la parole du conte traditionnel dans des espaces et des temps propres à la ville et à l'époque actuelle pour des milliers de grandes et de petites oreilles.

16H-18H

Ateliers danses du monde

Danses turques avec Durdane Duran (Association des travailleurs turques de la Tour-du-Pin)

Danses des Balkans avec Elsa Ille (A l'Ouest des Balkans)

Répétition Grand Orphéon

Rejoignez le Grand Orphéon, orchestre au répertoire commun, ouvert à tous. Inscriptions conseillées et répertoire disponible sur le site du CMTRA.

Avec : Philippe Borne (Folk des Terres Froides et Compagnie Recourdàs), Hervé Faye (Le bec à sons)

18H-20H

Concert et repas

Représentation du Grand Orphéon suivie d'un repas façon auberge espagnole. Apportez vos plats préférés à partager!

20H30

Bal Folk - 8/10 €

La Compagnie Recourdàs vous propose des musiques et des danses traditionnelles des Alpes et du Dauphiné : scottishes, valse, mazurka, cercle circassien, branles, bourrées, rigodons.

Chemin de fer, caractérisé par l'union de l'accordéon, le violon et la vielle à roue vous invitent aux danses valdôtaines, occitanes, piémontaises et aux danses de régions françaises.



Edito

Rendez-vous annuel du réseau d'acteurs des musiques, chants, danses, contes traditionnels et du monde, le forum régional est un espace de rencontre, d'échange et de partage des savoir-faire.

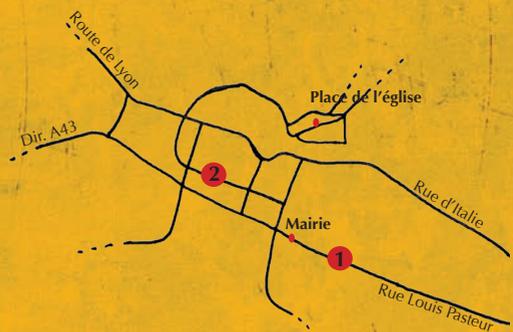
Un grand nombre d'associations portées par des personnalités dynamiques et enthousiastes font vivre musiques, danses, chants et contes traditionnels en Rhône-Alpes. Le forum régional met à l'honneur cette année les pratiques amateurs.

Cette 4ème édition, co-organisée par le Folk des Terres Froides et le CMTRA est l'occasion d'échanger lors d'ateliers cogite, d'expérimenter et de pratiquer, d'assister à des spectacles, et de festoyer.

Le CMTRA et le Folk des Terres Froides

Infos pratiques

- 1 Salle Équinoxe
8 et 9 rue Louis Pasteur
- 2 Médiathèque de la Tour-du-Pin
2 rue Hector Berlioz



Renseignements :

CMTRA / www.cmtra.org / communication@cmtra.org / 04 78 70 56 56
Folk des Terres Froides / www.folkdesterresfroides.fr / 04 74 92 46 46

Le Folk des Terres Froides est une association qui a pour objet le développement de la pratique des musiques et danses traditionnelles dans le Nord Isère.

École de musique associative, il organise des cours de musique, de chant et de danse traditionnelles. Il invite régulièrement des artistes professionnels pour des bals folks, des stages, des concerts. Les membres de l'association ont constitué des groupes de musiciens (*Arcisse Trio, Quartarem, La Compagnie Recourdàs, Roulez Galoches* et *Orches'Trad*) qui tournent régulièrement en Rhône-Alpes, voire plus loin. Enfin, les adhérents ont monté plusieurs spectacles dont *Je n'avais qu'un épi de blé* qui sera présenté lors de ce forum.

Le Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) est une association régionale accueillie par la ville de Villeurbanne. Il oeuvre depuis plus de vingt ans à la promotion des musiques traditionnelles, des musiques « du monde » et des patrimoines de l'oralité, sur l'ensemble de ce territoire. À travers ses missions de recherche, d'animation du réseau régional et de valorisation culturelle, il participe à la reconnaissance de ces pratiques culturelles et de ceux qui les font vivre ; à leur médiation auprès des publics, à l'accompagnement de la création artistique et de la transmission des savoirs.