



Saison 2009–2010

Formations choristes

avec

Anass Ismat

Présentation

ce cours s'adresse à des choristes amateurs : on travaillera sur des exercices vocaux puis une mise en voix type ; autour de la respiration, les résonances, l'homogénéité des voyelles (aspect important dans un ensemble vocale) et les articulations. On appliquera ce travail sur une ou deux pièces.

Le but est de comprendre comment utiliser sa voix dans un chœur.

Modalités d'inscriptions

Nous constituerons des groupes de 9 à 12 personnes et selon vos disponibilités que vous devez nous indiquer et, autant que possible, de façon à ce que les participants se retrouvent d'une fois sur l'autre. Confirmation d'inscription par courriel en principe sauf cas particuliers vers mi-octobre. Ces formations débiteront à partir de novembre

Formule "découverte"

Vous pouvez vous inscrire à une ou 2 séances de 1h30 dans la saison.

Tarif : 8€ par séance (7€ pour les chorales de chorales-en-choeur).

Formule "approfondissement"

De 3 à 5 séances de 1h30 par an.

Tarif : 7€ par séance (6€ pour les chorales de chorales-en-choeur).

Inscriptions individuelles de préférence avant le 01/10/09.

Lieu habituel : Espace Jacques Prévert, accès au niveau du 90 avenue de la Verpillière
38090 – VILLEFONTAINE

BULLETIN D'INSCRIPTION

1. Merci d'utiliser de préférence notre formulaire électronique pour nous éviter des ressaisies; sinon adresser ce bulletin à Choraless-en-choeur, Mairie-Place Mendès France, 30890 – Villefontaine, accompagné de votre règlement.

2. Inscription définitive après réception de votre règlement

VOUS

Vos nom et prénom :

Votre adresse :

Code postal et Commune

Chorale :

Pupitre (soprano, alto, ténor, basse)

UN COURRIEL "POUR VOUS JOINDRE SVP" : _____

VOUS CHOISISSEZ _____ SEANCES

VOUS ETES DISPONIBLE (cocher un maximum de cases)

samedi 28 novembre 2009

☐ de 10h30 à 12h00

☐ de 14h00 à 15h30

☐ de 16h00 à 17h30

samedi 5 décembre 2009

☐ de 10h30 à 12h00

☐ de 14h00 à 15h30

☐ de 16h00 à 17h30

samedi 16 janvier 2010

☐ de 10h30 à 12h00

☐ de 14h00 à 15h30

☐ de 16h00 à 17h30

samedi 13 février 2010

☐ de 10h30 à 12h00

☐ de 14h00 à 15h30

☐ de 16h00 à 17h30

samedi 13 mars 2010

☐ de 10h30 à 12h00

☐ de 14h00 à 15h30

☐ de 16h00 à 17h30

samedi 27 mars 2010

☐ de 10h30 à 12h00

☐ de 14h00 à 15h30

☐ de 16h00 à 17h30

samedi 10 avril 2010

☐ de 10h30 à 12h00

☐ de 14h00 à 15h30

☐ de 16h00 à 17h30

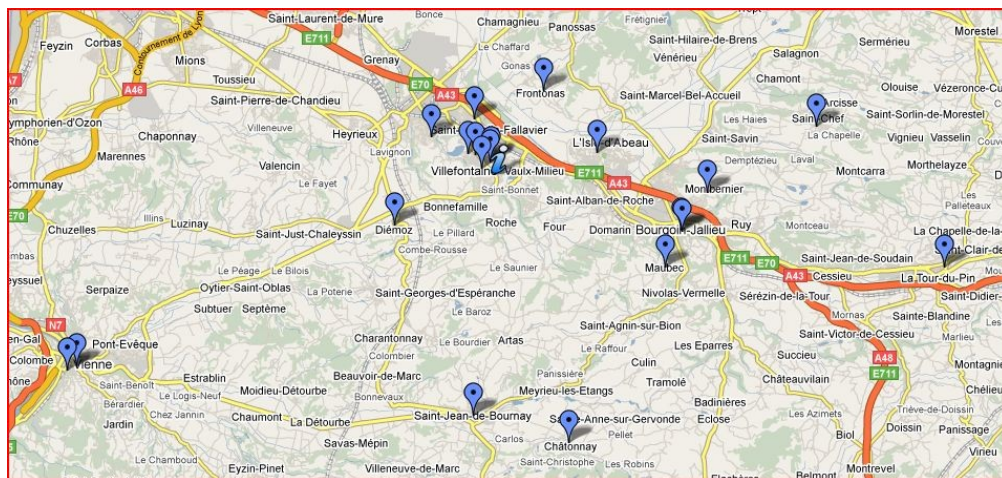
CHORALES EN CHOEUR

notre site : <http://www.chorales-ni.info>

notre courriel : accueil@chorales-ni.info

notre siège social : Place Jean-Jaurès, Mairie, 38090-Villefontaine

Le réseau des chorales du Nord-Isère, créé pour animer le festival biennal des Rencontres Chorales, promouvoir les chœurs amateurs et contribuer au rayonnement culturel du territoire, 20 chorales en Nord-Isère



Pendant la saison 2009-10, outre cette formation avec Anass Isman, Chorales en Choeur vous propose également

- une formation personnalisée avec Maud Hamon
- une formation pour chefs de chœur et de pupitre avec l'ensemble "Temps Relatif" (direction Luc Denoux), dans le cadre d'une mission confiée par le Conseil Général pour la promotion des pratiques amateurs.

[Consultez notre site](http://www.chorales-ni.info)

ANASS ISMAT

Anass Ismat, 25 ans né à Rabat (Maroc). Après un premier prix de violon et de formation musicale au Conservatoire National de Rabat, suivi des master-class de chant avec des personnalités du monde musical européens., il obtient en 2004 une bourse pour poursuivre ses études supérieures en France (Bourgoin-Jallieu) : violon, chant avec J-M Bruin et direction de chœur avec Emmanuel Robin.

Il entre en 2005 au Conservatoire supérieur de Lyon en classe de chant (Brian Parsons), en 2006 classe de direction de chœur avec Bernard Têtu et maintenant Nicole Corti. Depuis son arrivée en France, il assure la direction artistique de la chorale Méli-Meylan, puis des Chœurs de Vienne, et a créé récemment un ensemble vocal : A 16.

Dernièrement, il a effectué un séjour en Allemagne dans le cadre de l'échange européen ERASMUS, à la Musikhochschule de Stuttgart, où il a assisté et connu d'autres personnalités chefs de chœur et chanteurs.

Un de ses objectifs principaux avec les chœurs est de faire progresser la compréhension et la maîtrise de la voix en groupe pour une homogénéité collective de qualité.