

**DEROULE avec ACCESSOIRES par CHORALES**  
**LES ECLATS DE L'EAU 9 juin 2013**

La tenue de base est noir (haut et bas) avec un détail bleu (foulard, pochette, fleur, collier...)

**Tableau 1 – Qui mieux que Neptune ?**

➤ **TUTTI sur scène**

**Tableau 2 – L'O L'R**

**Sortie du grand chœur et placement de :**

➤ Soyé Bô et Tutti Canti : prendre le temps de se placer en claquant avec la langue

**Tableau 3 – La Mer intérieure**

Prévoir machine à Bulles (Catherine)

**Sortie des chœurs de femmes et entrée de :**

➤ Avanie et Framboise et Femmes de Chœur :

**Toumgopé**

« **la maman des poissons** »

prévoir pour quelques choristes, dans les mains ou les poches, des objets rigolos (citron, poissons plastiques, boîte de sardines...).

**Tableau 4 – Ah les beaux Marins ! et Tableau 5 – ILES et VOYAGES**

**Sortie d'Avanie et Femmes de Chœur et entrée de :**

➤ Acora Chœur et Je Chante à St Quentin :

**O comme océan,**

**Santiano,**

**Karavaki,**

**Foulards et Madras**

une 20aine d'hommes sont en cirés jaune (Catherine) et une 15aine de femmes avec un détail exotique (boubou, foulard russe, chapeau de paille, ...)

**Tableau 6 et 7 – LES SORTILEGES DES SIRENES... L'OCEAN NOIR**

**Sortie d'Acora chœur et Je chante à St Quentin et entrée de :**

➤ Accords sensibles et Polysongs :

**Les Sortilèges (Niktine),**

**Solo Ameylia,**

**Sur les flots puissants de la volga**

Marinières et pipes pour quelques hommes à prévoir

**Entrée d'Avanie et Framboise**

**Les berceaux**

A la fin du morceau, 6 choristes (des autres chorales) ont un arrosoir et vont remplir les tambours d'eau

**Entrée de tous les autres choristes, Tutti de tous les côtés**

**Daguelo**

**Tableau 8 et 9 – DOUCES SONT LES ONDES DE L'EAU, BUVEZ DE L'EAU**

**Sortie de tout le monde, seuls les chœurs de Pierre Duccoterd reste sur scène :**

➤ Trémolo, Canta couleurs, Coul'mélodies

**Les plus jolis bords du Rhône,  
Der best trank,  
Sommes-nous tous des grenouilles.**

Quelques hommes ont des verres à la main (Catherine) pour trinquer au moment voulu

**Tableau 10 – LES SOURCES DE L'AMOUR**

**Sortie des chœurs de Pierre Duccoterd entrée de :**

➤ Accords sensibles et polysongs pendant :

**Chant Ameylia  
Au bord de l'eau**

**Tableau 11 – LE SOLEIL EPINGLE NOS OMBRES SUR LE SABLE**

**Sortie d'Accords sensibles et polysongs entrée de :**

➤ Soyé Bo, les Tutti Canti et Femmes de chœur :

**Danse de la pluie**

Certaines filles sont pieds nus, d'autres avec un chech sur la tête ou accessoires évoquant le désert

**Tableau 12 – PLUIE ET NEIGE**

**Sortie de Soyé Bo, les Tutti Canti et Femmes de chœur entrée de :**

➤ Acora chœur, Je chante à St Quentin et Chœur à cœur :

**Toute la pluie tombe sur moi**

Une dizaine de choriste ont un parapluie de couleur unie

**Ode en neige**

La neige tombe depuis la passerelle au dessus de la scène (personnel mairie), les choristes se regroupent en petit groupe (il fait froid...)

**Tableau 13 – L'EAU SACREE !**

**Entrée de tous les choristes en plus de ceux sur scène**

➤ Tutti

**Deep River**

**Tableau 14 – L'HYMNE A L'EAU**

**Tous les choristes**

➤ Tutti

**Pashala**

Lâcher de ballons de ballons bleus et blancs de la passerelle (personnel mairie)