

BULLETIN D'INSCRIPTION

Atelier choral - modules

A retourner au Conservatoire Hector Berlioz dûment complété et accompagné du règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) avant le vendredi 18 octobre au plus tard, à l'adresse suivante :

Conservatoire Hector Berlioz
Atelier choral
1, avenue des Alpes
38300 BOURGOIN-JALLIEU

C • N S E R V A T • I R E
H E C T • R B E R L I • Z
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

1, avenue des Alpes
38300 BOURGOIN-JALLIEU
04 74 93 54 05
conservatoire@capi38.fr

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter
Fanny LUYAT : fluyat@capi38.fr

C • N S E R V A T • I R E
H E C T • R B E R L I • Z
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

ATELIER CHORAL

3 modules au choix

- A la découverte du répertoire baroque allemand
- Appréhender le rythme
- Le chant populaire dans le monde

ATELIER CHORAL

Cet atelier s'adresse aux chanteurs et chefs de chœur engagés dans d'autres ensembles, mais aussi à toute personne souhaitant se former à la pratique chorale. Le répertoire abordé permet de se forger ou de perfectionner des outils pour être plus à l'aise ou plus performant au sein de son propre ensemble.

L'atelier se décline en trois modules indépendants les uns des autres de 10 à 12 séances chacun, que les participants pourront choisir librement : un, deux ou pourquoi pas l'intégralité de la formule ! Chaque module s'étale entre chaque trimestre scolaire, permettant aux chanteurs déjà investis dans d'autres ensembles de pouvoir se mobiliser pendant une période limitée sur un deuxième moment dans la semaine.

Chaque module garde une cohérence assurée par le thème, tout en abordant plusieurs facettes du "métier" de choriste : mémorisation, déchiffrage, interprétation à « un par voix », improvisation collective (et individuelle pour les chanteurs qui le souhaitent), rythme, mouvement et rapport au corps mais aussi la formation vocale.

Au détour de propositions diversifiées (chants polyphoniques issus du répertoire savant, traditionnel, moderne, contemporain mais aussi travail sur l'espace, le mouvement, le corps), les participants auront l'occasion de mener une réflexion sur ce qu'est d'être un chanteur investi dans un groupe, d'expérimenter des situations diversifiées et de se créer ou d'améliorer leurs outils de chanteur qui ne demanderont qu'à être « réinvestis » dans leurs propres ensembles.

Des restitutions publiques à la fin de chaque module pourront être organisées.

LES MODULES :

➤ A LA DECOUVERTE DU REPERTOIRE BAROQUE ALLEMAND

Du vendredi 20 septembre au vendredi 20 décembre

Nous aborderons par de courtes pièces et extraits d'œuvres de compositeurs du 17^{ème} siècle, quelques éléments significatifs du langage baroque (rhétorique, ornementation etc.)

➤ APPRÉHENDER LE RYTHME

Du vendredi 10 janvier au vendredi 4 avril

Ce module est plus spécifiquement tourné vers les problématiques rythmiques et comment les appréhender par le mouvement, la percussion corporelle, le répertoire, le chant.

➤ LE CHANT POPULAIRE DANS LE MONDE

Du vendredi 11 avril au vendredi 27 juin

En partant du répertoire populaire italien et en élargissant vers d'autres pays et d'autres langues, on abordera les questions des chants monodiques et leurs variations mélodiques et ornementales, mais aussi l'harmonisation "d'oreille", les contre-chants improvisés... sans oublier pour autant d'explorer les arrangements "savants" !

INFORMATIONS PRATIQUES

PROFESSEUR : Brunero MEOZZI

LE LIEU :

Conservatoire Hector Berlioz
1, av des Alpes / 38300 BOURGOIN-JALLIEU

LES HORAIRES : 19H45 À 21H30

BULLETIN D'INSCRIPTION ATELIER CHORAL DU CONSERVATOIRE BERLIOZ

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél :

Courriel :

.....

Je fais partie de la chorale :

.....

Je souhaite m'inscrire :

AUX TROIS MODULES

Tarif 3 Conservatoire : 121,70€

=> je ne joins pas de règlement à ce bulletin d'inscription)

MODULE A L'UNITÉ :

« A LA DECOUVERTE DU REPERTOIRE BAROQUE ALLEMAND »

Tarif: 60€

« APPRÉHENDER LE RYTHME »

Tarif: 60€

« LE CHANT POPULAIRE DANS LE MONDE »

Tarif: 50€

Soit un total de : €

=> Je joins mon règlement à ce bulletin d'inscription, chèque à l'ordre du Trésor Public)

Date : Signature :