

1 heure avec...

MANU VALLOGNES QUARTET

Manu Vallognes, *basse* / Jean-Luc Peillon, *harmonica*
Jean-Paul Hervé, *guitare* / Yvan Oukrid, *batterie*



Au cours de ces 20 dernières années, Manu Vallognes a baladé sa basse fretless sur d'innombrables projets : musiques du Maghreb, Jazz, Musette, flamenco, yiddish et musiques de cirque.

Aujourd'hui, sur ses propres compositions, il réalise une synthèse originale de ses nombreuses influences. Et cela ne pouvait se

faire sans le concours précieux et efficace d'amis de longue date : Jean-Paul Hervé, Jean-Luc Peillon et Yvan Oukrid. Autant dire une vraie équipe de bras droits !

Dimanche 23 mars 2014 / 11h

Hall CAPI / L'Isle d'Abeau

Tarifs : 8€ / 5€ / gratuit – de 12 ans et Pass'Berlioz (réservation conseillée)

SCÈNE OUVERTE

Par les élèves du Conservatoire. Programme disponible auprès de l'accueil une semaine avant la représentation.

Mardi 25 mars 2014 / 18h30

Conservatoire Bourgoin-Jallieu

Conférence danse

KYLIAN & FORSYTHE : LA SCÈNE À L'ITALIENNE AU SERVICE DE L'ÉMOTION

Par Florence Poudru, *historienne de la danse*



William Forsythe et Jiri Kylian, deux des grands maîtres de notre époque, sont identifiables par la spécificité de leurs gestuelles. Mais ils s'interrogent aussi régulièrement sur la scène, espace de toutes les illusions et véritable boîte magique.

En avant propos de *Bella Figura* et de *Quintett*, spectacle donné à l'Opéra de Lyon en mai, cette conférence s'adresse à tous les publics.

Mardi 1^{er} avril 2014 / 19h

Conservatoire H. Berlioz / Bourgoin-Jallieu

Durée : 1h

Gratuit (sans réservation)

Concert d'ensembles

TOUS EN MESURE !



Le temps d'un concert, au placard violons, clarinettes et autres instruments ! Les élèves de 1^{er} cycle de formation musicale d'Agnès Ino et Aurélie Canac, ainsi que l'ensemble de percussions d'Ingrid Dionnet vont rythmer la soirée au battement des percussions, qu'elles soient corporelles, vocales, digitales... Tout un programme, fruit d'un travail permettant de créer sens et lien entre la formation musicale et la pratique instrumentale. Pas de doute, on va battre la mesure !

En deuxième partie, l'Orchestre A Piacere jouera sous la direction de

Nicolas Fritot.

Mercredi 2 avril 2014 / 20h

Maison du Conseil Général / Bourgoin-Jallieu

Durée : 1h

Gratuit (réservation vivement conseillée)



Les Apartés du Théâtre

LA BONNE CHANSON – GABRIEL FAURÉ

Jan-Marc BRUIN, *ténor* / Dominique LONCA et Marie-Bénédicte GENAY, *violon* / Vincent LIBMAN, *alto*
Nicolas FRITOT, *violoncelle* / Richard LASNET, *contrebasse* / Arielle PERRIN, *piano*

Programmation conjointe Théâtre du Vellein / Conservatoire Hector Berlioz

Fauré développe son art et son langage dans une voie personnelle, avant tout nourrie de romantisme, en militant pour une musique constamment expressive et introspective.

Ce programme est construit autour de *La Bonne Chanson* (1892-1894), ensemble de 9 mélodies composées pour ténor et piano à partir du recueil écrit par Paul Verlaine. Dans cette orchestration pour quintette à cordes, piano et ténor, Fauré pousse son art à la perfection et compose cette pièce dans la période de création qui sera pour lui la plus intense et la plus représentative de son œuvre. Elle révèle une harmonie chatoyante au service d'une musique sensuelle et chaleureuse.

Vendredi 4 avril 2014 / 19h

Théâtre du Vellein / Villefontaine

Durée : 1h

Tarifs : 8€ / gratuit Pass'Berlioz (réservation auprès du Conservatoire avant le 28 mars)

Conférence Jazz

DOLLAR BRAND / ABDULLAH IBRAHIM

Par Laurent RICHARD, *professeur au Conservatoire*



Devenu Abdullah Ibrahim, Adolph Johannes "Dollar" Brand, né en 1934 et classé « métis » par les lois de l'apartheid, est le plus célèbre des jazzmen sud-africains. Sa musique reflète la complexité identitaire de son pays, et une grande diversité culturelle : musique traditionnelle africaine, chants Malay du Cap, carnaval, succès populaires et enregistrements de jazz américain autant de références qui l'ont nourri depuis l'enfance et qui ont déterminé son parcours artistique.

Samedi 5 avril 2014 / 14h

Conservatoire H. Berlioz / Bourgoin-Jallieu

Durée : 1h15 (suivi d'un temps de concert)

Gratuit (sans réservation)

Concert d'ensembles

CONCERT DU 150^{ème} ANNIVERSAIRE DE L'HARMONIE

Avec l'Orchestre d'Harmonie de Bourgoin-Jallieu et l'orchestre vents 2^{ème} cycle du Conservatoire

Directions : Michaël PAOLI et Jean-Pierre MOUTOT



A l'occasion de son 150^{ème} anniversaire, l'Harmonie de Bourgoin-Jallieu invite l'orchestre vent 2^{ème} cycle du conservatoire.

Pour célébrer ces festivités, les élèves travailleront des pièces de Thierry Muller, compositeur et directeur du conservatoire de Grenoble : dans les coulisses du cirque, les vignes de Bacchus ou l'Europe des tziganes. Muller nous emmènera rire avec les clowns, trembler pour le trapéziste, frapper des mains pour la parade ou danser avec les tziganes.

Quant à l'orchestre de Bourgoin-Jallieu, c'est le compositeur Vincent Balivet qui sera à l'honneur.

Samedi 5 avril 2014 / 20h

Salle Polyvalente / Bourgoin-Jallieu

Tarifs : 8€ / 5€ / gratuit – de 12 ans

Réservations : Harmonie de Bourgoin-Jallieu 04 74 43 84 89

SCÈNE OUVERTE

Par les élèves du Conservatoire. Programme disponible auprès de l'accueil une semaine avant la représentation.

Mardi 8 avril 2014 / 18h30

Conservatoire Bourgoin-Jallieu

L'Heure de la Musique / L'Ivre de Musique

HECTOR BERLIOZ

Par Denis PATEL, *professeur au conservatoire de Bourg en Bresse*



Hector Berlioz est une figure emblématique de la musique du 19^{ème} siècle, mais aussi pour le département de l'Isère puisqu'originaire de la Côte-St-André. Deux rendez-vous sont proposés, selon les âges, pour mieux comprendre ce qui a fait de lui l'un des plus grands compositeurs français.

Mercredi 9 avril 2014 / Médiathèque / Bourgoin-Jallieu & Villefontaine

L'Heure de la musique : pour les plus petits entre 4/7 ans

A 10h (Villefontaine) & 16h (Bourgoin-J) - *Durée : 45 min*

L'Ivre de Musique / 18h30 : pour les plus grands - *Durée : 1h15*

Concert voix

LIEDER ET CHANSONS POPULAIRES DANS LA TRADITION ROMANTIQUE

Classe de chant du Conservatoire – direction : Brunero MEOZZI



Un programme où le lied est à l'honneur, sous des formes diverses, pour voix soliste ou pour des formations à géométrie variables (duo, trio, ensemble de voix égales ou mixtes). Des musiques de Brahms, Schumann, Dvorak, sur des textes populaires et savants.

Les auditeurs sont conviés à une soirée aux sonorités crépusculaires et méditatives de la nuit et aux élans lyriques et passionnés de l'amour qui côtoient les ambiances fougueuses et solaires du printemps.

Vendredi 11 avril 2014 / 20h

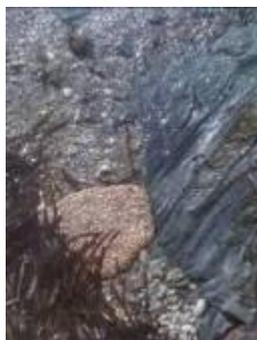
Espace George Sand / St Quentin Fallavier

Gratuit (réservation conseillée)

1 heure avec...

MEDI TERRA

Par Fawzy Al-Aiedy, Eric Trémolières, Adel Shams El-Din, Frédéric Vérité



De Casablanca à Palermo, de Barcelona à Napoli, tant de ports, de marins, de voyageurs nomades, sur les traces de Marco Polo et Sinbad le marin...

Deux musiciens orientaux, un chanteur qui excelle dans les traditions napolitaines, un guitariste caméléon... C'est l'invitation à un voyage imaginaire qui nous transporte d'une rive à l'autre de la Mare Nostrum, « la mer du milieu des terres ».

Dimanche 13 avril 2014 / 11h

Espace George Sand / St Quentin-Fallavier

Tarifs : 8€ / 5€ / gratuit – de 12 ans et Pass'Berlioz (réservation vivement conseillée)

JAZZ-CLUB



Les ateliers du département Jazz vous invitent à découvrir ou redécouvrir les standards du Jazz, lors d'une soirée qui promet d'être haute en couleurs !

Mardi 15 avril 2014 / 19h
Conservatoire Villefontaine / gratuit

SCÈNE OUVERTE

Par les élèves du Conservatoire. Programme disponible auprès de l'accueil une semaine avant la représentation.

Mercredi 16 avril 2014 / 18h30
Conservatoire Bourgoin-Jallieu

SCÈNE OUVERTE

Par les élèves du Conservatoire. Programme disponible auprès de l'accueil une semaine avant la représentation.

Mercredi 23 avril 2014 / 18h30
Conservatoire Villefontaine

NOUS SOMMES SUR FACEBOOK !



Vous y trouverez toutes les photos des spectacles avec les élèves et les artistes-invités, ainsi que des extraits musicaux ou vidéos pour choisir vos concerts.
IMPORTANT : possibilité d'accéder à la page sans avoir de compte facebook, conçue comme un site internet.

<https://www.facebook.com/pages/Conservatoire-Hector-Berlioz-CAPI/329128517139600>

RÉSERVATIONS

- > Par mail : billetterie.chb@capi38.fr
- > Par téléphone : 04 74 93 54 05
- > A l'accueil du Conservatoire aux horaires d'ouverture :

ACCUEIL SITE BOURGOIN-JALLIEU

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	9h - 12h	9h - 12h	9h - 12h	
15h- 17h30	14h - 18h30	13h30 - 18h	14h - 18h	15h-18h30

ACCUEIL SITE VILLEFONTAINE

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
		9h - 12h30		
	17h - 18h45	13h30 - 17h30		

TARIFS

Plein-tarif 8€

Tarif réduit 5€ : collégiens, lycéens, étudiants, chômeurs, retraités, familles nombreuses (sur présentation d'un justificatif).

Gratuité : enfants de moins de 12 ans, élèves du Conservatoire sur présentation du Pass'Berlioz

IMPORTANT : pour les tarifs avec une * : Lors des représentations payantes, chaque élève qui joue a droit à une place-invité pour la personne de son choix, sur réservation uniquement.

MODES DE RÈGLEMENTS ACCEPTÉS

Chèques (à l'ordre du Trésor Public) ou espèces.